Diretor Artístico

Allan John Lino, atuou como músico e violinista em orquestras como: Sinfônica de SC (Maestro Nilo Valle), Sesi Minas (Maestro Marco Antônio M Drumond), Palácio das Artes CEFAR (Maestro Claudio Simões), Orquestra de Câmara da Universidade Feevale (Leandro E), Orquestra Jovem Unisinos (Maestro João Paulo Sefrin)., Orquestra Sinfônica de Gramado (Maestro Bernardo Grings) Orquestra do Coral Dm Silvério MG (Maestro Cleber Castro)

Como coralista e como instrumentista se apresentou e atuou em diversos teatros do Brasil, dentre eles: Teatro Municipal do RJ, Teatro do Quitandinhas de Petrópolis RJ, Teatro Artur Azevedo São Luiz do MA, Teatro Guararapes de Olinda PE, Teatro Ademir Rosa SC, Teatro Sesi MG, Teatro do Palácio das Artes, Sala Juvenal Dias e Teatro Francisco Nunes Belo Horizonte MG, Teatro Paschoal Carlos Magno e Fundação Ernesto Frederico Scheffel em Novo Hamburgo RS.

Na área de criação e direção, fomentou a formação inúmeros projetos dentre eles: Projeto musical em Pedro Leopoldo MG, Conjunto instrumental no Colégio Marista Dom Silvério Sete Lagoas MG, Fanfarra do Instituto educação Promove Sete Lagoas MG, Orquestra Jovem Gramado RS, Gramado In Concert, Orquestra sinfônica de Gramado, além de seminários e encontros.

Participou de festivais nacionais e internacionais e congressos, estudou com: Aureliano Araújo (UEMG), Ole Bohn (Noruega/Pró.Música UFJF) festival. Moisés Guimarães (SESI Minas), Fredi Guerling, (UFRGS), Música de Câmara com Alexandre Dill (Unisinos,) e

Emerson Kretzmann (Spala, Ospa). Unisinos Projeto Sinos Acorda. Luiz Otavio Santos (Pró.Musica UFJF). Paulo Bosisio (Pró.Música UFJF). Músico instrumento Violino, pós-graduado em Educação musical, graduado em Gestão Pública e extensão em violino, foi Secretário da Cultura de Gramado de 2017 a 2020.